

Tipps für Poeten_Poetinnen No.2:

Die Performance

(so lange du keine Requisiten benutzt, weder zu gut noch zu lang singst und dich im Zeitrahmen befindest, ist alles erlaubt, die folgenden Tipps sind Erfahrungswerte, entscheide unbedingt selber, ob du sie anwenden möchtest!)

Sprechweise

- Sprich deutlich und nicht zu schnell ins Mikrofon, falls du dir unsicher bist, wie man in Mikros spricht, frag ob du das vorher mal ausprobieren kannst. Nimm dir auf alle Fälle Zeit, das Mikro richtig einzustellen, wenn du auf die Bühne kommst, falls du ein Standmikrofon benutzt.
- Achte auf eine betonte Sprechweise (oder eine absichtlich monotone)
- U.a. mit dem Variieren von Lautstärke lässt sich Spannung aufbauen (deutliches Flüstern ist immer noch laut genug)
- Es kann interessant sein, mit Stimmimitationen zu variieren oder Geräusche einzubauen.
- Du kannst Pausen benutzen, um die Wirkung des gesagten zu verstärken und Spannung aufzubauen (unbedingt dabei die Konzentration halten(oder absichtlich nicht))

Mimik, Bewegung & Gestik:

- Überlege dir vorher Gesten, und Gesichtsausdrücke, mit denen du deinen Text illustrieren kannst.
- Auch hier hast du verdammt viele Möglichkeiten, die du ausloten kannst. Schon mal mitten im Text plötzlich auf die Bühne gelegt? Du darfst übrigens auch mit dem Mikro laufen.
- Wen sprichst du an? Das Publikum? Jemanden einzelnen? das Technikteam? Deine Füße? Je nachdem, wo dein Blick ist, fühlt sich das Publikum unterschiedlich involviert.
- Es gibt dir mehr Freiraum, wenn du deinen Text frei vorträgst (zur Sicherheit einen in der Hosentasche haben ist trotzdem nie verkehrt)
- Du darfst auch Geräusche erzeugen mit dem, was du auf der Bühne so findest.
- Nimm dir auf alle Fälle genug Zeit zum üben!!!!
- Advanced: überrasche das Publikum, was macht deine Performance besonders?