

Text und Videomaterial

Es gibt eine ganze Menge tolle Texte im Internet, hier eine Auswahl an Autoren und Texten. Bitte gucken Sie sich auch die Videos nochmal an, um zu entscheiden, ob der Text zum Alter Ihrer Schüler_innen passt.

Unterrichtseinheit Liebeslyrik:

- Quichotte - Zusammen passen
- Rasmus Blohm - Ich.Liebe.Schokolade.
- <https://www.youtube.com/watch?v=7ABk8LLlpf8> Jule Weber - Wo die Liebe hinfällt, bleibt sie eben nicht einfach liegen

Großstadtlyrik:

zB:- Mona Harry: Stadtmenschen (Hamburg Wahrnehmung)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Q94vvHoEKU>

-Sulaiman Masomi: Tabula Rasa (über ein Haus im Ghetto, humorvoll und teilweise fantastisch)

<https://www.youtube.com/watch?v=YCUya5hdnHM>

-Fabian Navarro - Wien, oh Wien (sprachlich sehr schön)

Andere tolle Texte:

Bente Varlemann: Kunstmarkt, eine Innenperspektive (Thema: Wert, Bewertung von Kunst)

Theresa Hahl: bin das nur ich und wir sind unsere eigenen Philosophen <https://www.youtube.com/watch?v=M--7MVeJANg> (Thema: Politik, etwas tun, durchblicken, sprachlich toll)

Performance Spezialisten:

Andy Strauß

Fabian Navarro (auch für jüngere Schüler_innen total geeignet, tolle Texte)

Lennart Hamann - Du schaffst das schon

Marc Uwe Kling

Lektüre und Materialsammlungen:

In sieben Schritten zum eigenen Poetry-Slam-Beitrag: Eine Sammlung von kleineren Sprachspielen bis zu Anregungen zum Verfassen eigener Texte, auch für jüngere Schüler_innen interessant:

Das vom Schulslam zusammengestellte Unterrichtskonzept (schulslam.de, Ordner Lehrer_innen)

<https://www.scook.de/blob/230352/b7dcd0b1eb68fc79bc4d27a11934e7e4/unterrichtseinheit-poetry-slam-data.pdf>

In zwei Schulstunden Poetry Slam behandeln, hier das Material:

<https://duitslandinstituut.nl/assets/upload/Onderwijs/Lesmateriaal/Lesmateriaal%20Slam%20Poetry%202014.pdf>

Paul D. Oberstufenband, empfehlenswert ab Klasse 9, Seite 410 – 414, eine kurze Einheit über Poetry Slam.

Weiteres zum Thema spoken word:

auf der sehr tollen Plattform lyrikline.org, Kategorie Sporen Word/Rap, auch auf Englisch, meistens hoch qualitativ

<https://www.lyrikline.org/de/gedichte?nav=1&category%5B%5D=99>

Lektüre:

- Viele Poetryslamer bringen Solowerke heraus, die man sich auch in der Bücherhalle ausleihen kann. Außerdem erscheinen vom Kampf der Künste ab und zu „Best of Poetryslam“ Bücher, jeden Monat wird ein kostenloses Heft herausgegeben mit „featured poet“, Text und Veranstaltungskalender.